

hvk Open ateliers

ZONDAG 14 SEPT. 2025
11.00 • 17.00 UUR

- PELSTERSTRAAT 37
- HADDINGESTRAAT 26
- OUDE BOTERINGESTRAAT 63
- HOFSTRAAT 21 (ingang St. Walburgstraat 24)

Huurdersvereniging Kunstenaars
www.hvk-groningen.nl

OUDE BOTERINGESTRAAT 63

Regina Broersma
Ellen van der Deen
Xandra Donders
Joyce Eijkhout
Hans Feyerabend
Flip Gaasendam
Tom Hageman
Tanja Isbarn
Kris Molema
Ben Rikken/Anne Mensinga
VosenvanderVeen
Annemiek Vos

HADDINGESTRAAT 26

Paul Boswijk
Marcel Duran
Koos Lina
Robert van der Molen
Hinke Posthuma
Henk Puts
Inge Steenhuis

PELSTERSTRAAT 37

Mario ter Braak
Gert van Oortmerssen
René de Rooze
Ruud Venekamp
Dolf Verlinden
Jan Worst
Sytze van der Zee

HOFSTRAAT 21

INGANG ST WALBURG-
STRAAT 24
Ada Brokaar/Charlotte vd Hoeven
Karel Buskes
Ada Duker
Riikka Horn
Jacoliene Nieboer
Bernard Onderstijn
Lilian van Opdorp
Mieke Raafjes
Huib Rademakers
Ron Ritzerfeld
Hannah Siersema
Anke Slooff
Wilma Vissers

OUDE BOTERINGESTRAAT 63

HADDINGESTRAAT 26

PELSTERSTRAAT 37

HOFSTRAAT 21

MARTINITOREN

OPEN ATELIERSTijdens OPEN MONUMENTENWEEKEND
ZONDAG 14 SEPTEMBER 2025 van 11.00 – 17.00 uur

In de gemeente Groningen wordt Open Monumentendag 2025 gevierd met het thema de **'Kunst van het Kijken'**. In dat kader zijn op zondag 14 september panden van de Huurdersvereniging Kunstenaars (HVK), geopend voor publiek en ook het merendeel van de er werkzame beeldend kunstenaars zijn te bezoeken. Een uitgelezen kans om de 'Kunst van het Kijken' te combineren met kunst kijken!

In de panden kunt u een grote variëteit aan kunst vinden: schilder- en beeldhouwkunst, fotografie, tekenkunst, design en conceptuele kunst, bewegend tussen figuratie en abstractie. In meerdere ateliers worden cursussen gegeven of workshops georganiseerd. Ook vormen ze de basis voor diverse kunst-gerelateerde activiteiten, zoals werkzaamheden van culturele stichtingen en muziek- en theaterproducties. In de Haddingestraat vindt u de kleinste galerie van Groningen - de Portiersloge (www.portiersloge-groningen.nl) - met een grootse en gevarieerde programmering.

HISTORIE

In panden in de binnenstad van Groningen zijn nu zo'n 40 jaar betaalbare en permanente woon- en werkruimtes voor beeldend kunstenaars gevestigd. De ateliers werden destijds gerealiseerd door de 'Stichting Woon- en Werkruimtes voor Kunstenaars'. In overeenkomsten met de gemeente Groningen en woningcorporaties werd erfgoed onttrokken aan speculatie en bleven kunstenaars behouden voor de stad. Het vormt de basis voor een goed kunstklimaat en functioneert uitstekend.

Helaas wordt het voortbestaan van de permanente ateliers bedreigd. Het vereist bestuurlijk inzicht en politieke wil de ateliers te behouden voor de stad Groningen. Eenmaal weg komt het niet meer terug.

Twee van de panden van de HVK zijn rijksmonumenten, de andere horen bij de beeldbepalende gebouwen van Groningen.

DE PANDEN

PELSTERSTRAAT 37

Een voormalige Rijks-HBS uit 1862. Destijds de eerste HBS in Nederland. Evenals het pand aan de Hofstraat gebouwd door de toenmalige stadsbouwmeester J.G. van Beusekom. Na enkele jaren verhuisde de HBS en werd het pand aan de Pelsterstraat een Rijkskweekschool. Ook fungeerde het enige tijd als onderkomen voor Academie Minerva. Het gebouw is sinds 1971 een Rijksmonument. Een plaquette aan de buitenmuur herinnert aan de geschiedenis van het pand, waarvan de entreehal met de grote houten deuren imposant is. Er zijn nu 11 ateliers voor beeldend kunstenaars gevestigd.

HADDINGESTRAAT 26

Een gebouw uit het begin van de vorige eeuw. Op de gevel staat uitgehouwen: 'Rijksleerschool' (een lagere school verbonden aan een kweekschool, waarschijnlijk het Pelsterstraatpand). Later werd het gebouw ook als een locatie voor Academie Minerva gebruikt. Aan het pand verbonden is een kleine voormalige portiersloge, dat nu de kleinste galerie van Groningen is en waar doorlopend exposities te zien zijn. In het pand zijn 6 woonateliers en 8 werkateliers in ondergebracht.

OUDE BOTERINGESTRAAT 63

De lange historie van het pand gaat van woonhuis en apotheek van C.W. van Mesdag begin 19-e eeuw, tot Middelbare Meisjesschool (MMS) en Gemeentelijk Belastingkantoor, waarvan in sommige ruimtes de oude loketten nog aanwezig zijn. Ook was het onderdeel van de Academie Minerva in 1857. Eind jaren 70 van de vorige eeuw werd het pand door de gemeente overgedragen aan de Stichting Woon- en Werkruimten Kunstenaars (WWK). Er zijn 5 woonateliers en 9 ateliers gevestigd en het pand is nu een Rijksmonument.

HOFSTRAAT 21 (ingang ST WALBURGSTRAAT 24)

De Hofstraat 21 is een voormalig schoolgebouw. Een gebouw uit 1864 van de toenmalige stadsbouwmeester J.G. van Beusekom. Van oorsprong een Franse kostschool voor meisjes, later een Rijks-HBS. Het pand heeft enigszins het karakter van een doolhof met oude electriciteitsbuizen en kleurrijke ramen in de trappenhal. Het gebouw biedt onderdak 18 beeldend kunstenaars, die er een atelier huren.

KOSTERSGANG 6 (niet geopend tijdens de Open Ateliërdag)

Een voormalig pakhuisje met vier verdiepingen uit omstreeks 1891. Ooit eigendom van een huisschilder en daarna van de Stichting 'Woon- en Werkruimtes voor Kunstenaars'. Nu in eigendom van woningcorporatie Patrimonium. De Kustersgang 6 is een beeldbepalend pandje in de stad Groningen. Er zijn 4 kleine ateliers gevestigd.